

HISTOIRE POPULAIRE DU RECYCLAGE

ECO-SYSTEME ORGANIQUE
et ANTHROPOLOGIQUE
MESOPOTAMIE, ROME, DROIT AU
GLANAGE (1554)
L'HUMAIN A TOUJOURS RECYCLÉ,
GASPILLER EST UNE INVENTION
OBSOLETE



DEPUIS LA NUIT DES TEMPS, LA CIVILISATION ET LEURS CULTURES PROTEGENT LA TERRE ET TRANSMETTENT LES
CONNAISSANCES.

LA VIE HUMAINE DEPEND DE CETTE ALCHEMIE ENTRE LA PROTECTION DE SON ENVIRONNEMENT ET LE DEVELOPPEMENT
DES TECHNIQUES NECESSAIRES. POUR S'Y ADAPTER.

LE METIER DE RECUPERATEUR EST UNE ACTIVITÉ COMMUNE ET LEGITIME! CE N'ETAIT PAS UNE CORPORATION MARGINALE
NI EN DIFFICULTÉS MAIS BEL ET BIEN UNE PARTIE INTEGRANTE DE LA VIE SOCIALE ET ECONOMIQUE.

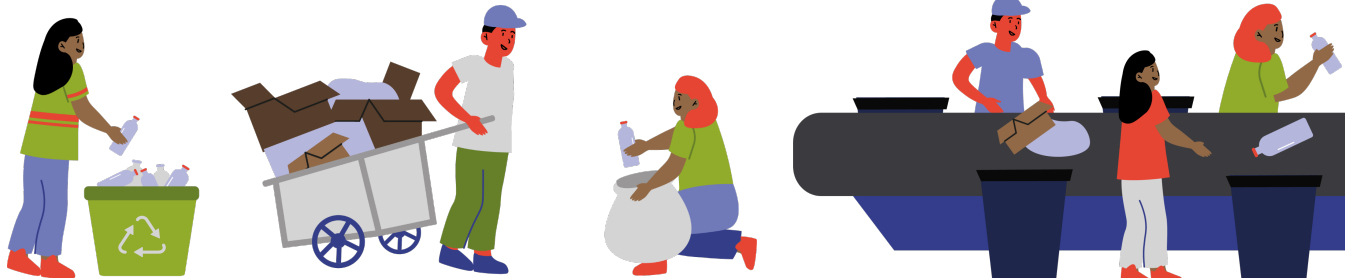
BAGDAD, LE CAIRE, CONSTANTINOPLE, SANAA, TOMBOUCTOU, ATHENES ROME ONT TOUJOURS CONNU LA RECUPERATION-
REVENTE AUSSI LOGIQUE QUE CHEZ LES AGRICULTEURS LE RÉENSEMENCEMENT ET CHEZ LES ELEVEURS LA
REPRODUCTION DE LEURS TROUPEAUX. LA GESTION DES « DECHETS » EST UNE INVENTION RÉCENTE.

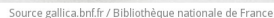
CHIFFONNIER FERRAILLEUR EST UN METIER
RECONNU EN FRANCE DEPUIS 1280.

NOUS SOMMES DONC UN DES PLUS VIEUX METIERS
AU MONDE, CONNU DE TOUS DEPUIS DES SIECLES.

LES GENERATIONS FUTURS NE POURRONT PAS SE
PASSER DE NOTRE HERITAGE !

DES VILLES ANCIENNES AUX MEGALOPOLES
ACTUELLES, NOTRE PROFESSION FORME UNE
CHAINE HUMAINE ET PROFESSIONNELLE RAREMENT
INTERROMPUE, GARANT D'UN VRAI DEVELOPPEMENT
CONTINUE...SI NOUS POUVONS EN VIVRE





HOMMAGE POUR NOTRE HISTOIRE

Nous venons de la fosse commune du temps, des métiers survivants ayant permis aux habitants de la campagne puis des villes de survivre et de vivre.

Le ramassage des fruits et légumes dans les campagnes ont permis aux paysans, en plus du ramassage de bois mort, de chauffer leur corps et leurs âmes, aidant à la survie et à la création de cultures communes généreuses et ouvertes grâce au partage de nos récoltes.

Le chiffonnier a résisté à tous les régimes, à toutes les crises.



Mais résisterons nous au libéralisme sauvage qui veut nous faire oublier notre humanité, notre devoir de solidarité et d'entraide, qui tente de nous faire croire, et imposer par les inégalités et la concurrence déloyale, que les citoyens et les travailleurs n'ont aucun droit?

Nous sommes les
héritiers des chiffonniers ,
et devons être digne de
leurs sacrifices et de leurs
souffrances, être sur de
nos ingéniosités et de
notre inventivité, en plus
des responsabilités
individuelles et collectives

« qui fait bien son métier
ne craint pas les injures, il
est bon quelque ois
d'accrocher les ordures »



Membre du Comité des recherches.

*Qui fait bien son métier ne craint point les injures ,
Il est bon quelque fois d'accrocher des ordures ,*

Rendons
hommage à nos
prédécesseurs et
soyons leurs
portes voix,
comme le fait cette
statue dans dans
la ville de
Gambettola en
Italie qui remercie
le travail d'un
chiffonnier entre
tous ceux qui ont
permis la richesse
de la ville grâce au
recyclage.
Quelques photos
montrant le travail
des anciens.







E. D'AFFICHER





Rog









Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



RIEN NE MEURT UR LA TERRE: TOUT SE TRANSFORME

LES LEÇONS DE GLUCO
des Leçons de Glucos illustrent
Chaque sujet par la voie de Paris.
France, Allemagne, Italie, etc.



Il ne se sentait inquiéter par la terre, tout se transformait. L'homme était un homme, et la femme était une femme. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple.



Les hommes de la terre, qui sont tous les hommes, et les femmes de la terre, qui sont toutes les femmes. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple.



Vous voyez que la terre est un monde, et que les hommes et les femmes sont tous les hommes et toutes les femmes. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple.



La terre est un monde, et les hommes et les femmes sont tous les hommes et toutes les femmes. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple.



Les hommes de la terre, qui sont tous les hommes, et les femmes de la terre, qui sont toutes les femmes. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple.



Les hommes de la terre, qui sont tous les hommes, et les femmes de la terre, qui sont toutes les femmes. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple.



Les hommes de la terre, qui sont tous les hommes, et les femmes de la terre, qui sont toutes les femmes. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple.



Les hommes de la terre, qui sont tous les hommes, et les femmes de la terre, qui sont toutes les femmes. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple.



Les hommes de la terre, qui sont tous les hommes, et les femmes de la terre, qui sont toutes les femmes. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple.



Les hommes de la terre, qui sont tous les hommes, et les femmes de la terre, qui sont toutes les femmes. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple.



Les hommes de la terre, qui sont tous les hommes, et les femmes de la terre, qui sont toutes les femmes. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple.



Les hommes de la terre, qui sont tous les hommes, et les femmes de la terre, qui sont toutes les femmes. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple.



Les hommes de la terre, qui sont tous les hommes, et les femmes de la terre, qui sont toutes les femmes. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple.



Les hommes de la terre, qui sont tous les hommes, et les femmes de la terre, qui sont toutes les femmes. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple.



Les hommes de la terre, qui sont tous les hommes, et les femmes de la terre, qui sont toutes les femmes. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple.



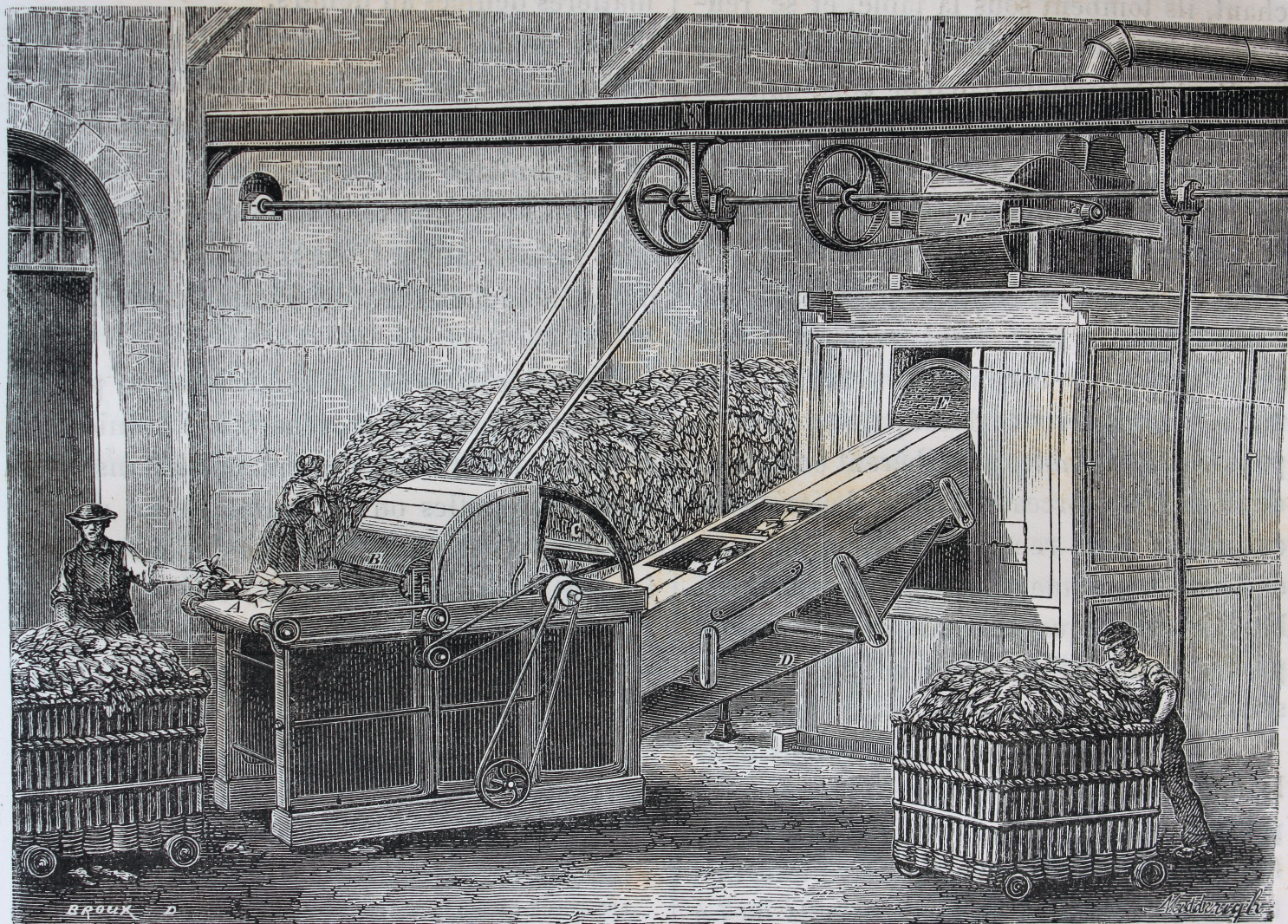
Les hommes de la terre, qui sont tous les hommes, et les femmes de la terre, qui sont toutes les femmes. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple. C'est tout ce qu'il y avait de plus simple.



A familiar figure in the streets of Paris is the *chiffonnier*, or rag-picker, with his basket, his lantern, and his croak, plying his unsavory calling in the evening or the early morning. Unlike the fraternity in other towns, the *chiffonniers* of Paris work in cooperation, their headquarters being in the suburbs of St. Ouen (No. 1). Though miserably poor themselves, the wholesale dealers who buy their gleanings from the refuse of Paris often attain considerable fortunes, the "King of the Rag-dealers," being M. Dufour, a millinaire, whose establishment is shown in No. 4. Our other illustrations—numbered 2, 3—show types of the rag-pickers, male and female.

LIFE AMONG THE "CHIFFONNIERS"; PARISIAN RAG-PICKERS AT HOME AND ABROAD

GLUCO — 115, Boulevard Subbotzky, Paris, — des Leçons de Glucos illustrent







2996

SANS RÉCUPÉRATEUR, AUCUNE REVOLUTION INDUSTRIELLE N'AURAIT ÉTÉ POSSIBLE

le travail des biffinEs avant la gestion communale

LE PAVÉ PARISIEN

LE TRAVAIL DES BIFFINS

37

MATIÈRES	PRIX PAR 100 kil.	LEUR EMPLOI
1^{re} Chiffons de papeterie	Fr. c.	
Blanc toile et coton . . .	30	»
Bulle toile, blanc sale et bleu coton . . .	8	»
Couleurs mélange, phormium . . .	3	»
Déchets de chanvre . . .	14	»
Cordes et ficelles . . .	3	»
Vieille onate . . .	3	»
2^e Vieux papiers.		
Bouquins . . .	8	»
Papier bouchon . . .	3	»
Papier couleur et goudron . . .	2	»
3^e Chiffons de laine.		
Mérinos neuf . . .	100	»
Mérinos, laine douce et drap neuf mélange . . .	40	»
Draps vieux mélangés . . .	35	»
Chaine coton . . .	3	»
Chausson . . .	3	»
Limousine . . .	3	»
Déchets pour les engrais	2	»
Vieille soie . . .	3	»

MATIÈRES	PRIX PAR 100 kil.	LEUR EMPLOI
4^e Vieux métaux.	Fr. c.	
Cuivre rouge . . .	60	»
— jaune . . .	60	»
Étain . . .	18	»
Plomb . . .	18	»
Zinc . . .	2 50	»
Vieille ferraille . . .	2 50	»
5^e Verres cassés et faïence dorée.		
Verre blanc . . .	3	»
— à vitre . . .	4 50	»
— noir . . .	0 50	»
Faïence dorée . . .	3	»
Boîtes en fer blanc . . .	3	»
Crins . . .	40	»
Cheveux . . .	200	»
Vieilles étrindelles . . .	1 50	»
Cornes . . .	3	»

LE PAVÉ PARISIEN

LE TRAVAIL DES BIFFINS

39

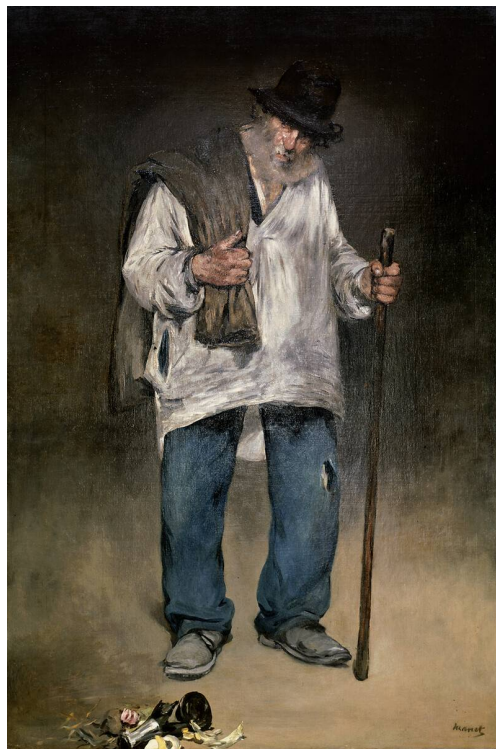
MATIÈRES	PRIX PAR 100 kil.	LEUR EMPLOI
Vieilles balaines . . .	60	»
Bouchons de liège . . .	30	»
Caoutchouc . . .	15	»
Groûtes de pain . . .	10	»
6^e Os et graisse.		
Os, quille et trumeau . . .	30	»
Os, côtes et palerons . . .	15	»
Os gras . . .	6	»
Graisse . . .	12	»
Vieux cuir blanc pour colle . . .	»	»
Vieilles savates . . .	3	»
Vieux cuirs . . .	3	»

MATIÈRES	PRIX PAR 100 kil.	LEUR EMPLOI
Semelles bonnes, la paire vaut . . .	» 05	»
Peaux de lapins, les 100 peaux . . .	25	»

Toutes ces matières ne coûtent que la peine de les ramasser et de les classer. Elles sont achetées par des marchands spéciaux au nombre de trois cent cinquante environ. Il ne faut pas comprendre parmi les chiffonniers les dix mille chi-neurs ou brocanteurs existant dans le département de la Seine, qui se rendent à domicile dans les ateliers de lingerie, chez les couturières, partout où il y a des déchets d'étoffe. Ils les achètent au prix de 10 à 12 francs les 100 kil. et les revendent aux marchands en gros, quelquefois même directement à la fabrique.

Le commerce des vieux chiffons et articles analogues est entre les mains d'une cinquantaine de marchands en gros. Une vingtaine de maisons font spécialement les vieux papiers et occupent un nombreux personnel.

ART ET LITTÉRATURE MONTRE L'INFLUENCE DES RECUPERATEURS DANS L'IMAGINAIRE DE LEURS CONTEMPORAINS

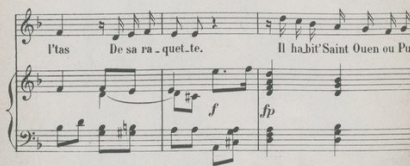
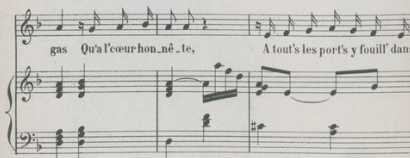


LES BIFFINS

CHANSON RÉALISTE

Paroles de
F. DE CHIRAC.

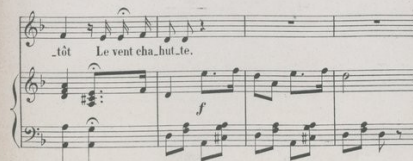
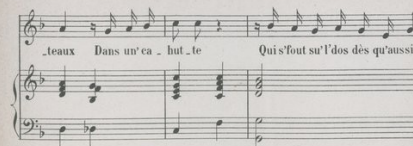
Musique de
C. SERGUIERES.



Paris, H. RIVET 209 Rue de Belleville.

V^m 28.2831

Tous droits de reproduction et de réimpression réservés.



2
Le matin, le soir et tout l'temps
L'biffin turquine,
Le ventre creux, la gale aux dents
Rompil d'vermine.
D'un coup d'crochet il troue' soudoin
Sa bonstiffaille,
Des feuil' d'artich', une croûte d'pain,
Des os d'volaille.

3
Quéq' fois sous le ciel étoilé,
L'biffin consomme
L'péché d'amour, c't'égallité
Qui l'refait homme.
Par quelque guesse de trottoir
A la peau chaude
Y s'fait grincer l'œur un beau soir,
A la marande!

4
Il revend des poils de lapins,
De vieil' fournares,
De faux néné's déj'tés d'estins
Aux gueul' trop mûres,
Puis un soir y creve l'biffin
L'cul dans la crotte,
On l'enterr' la, comme un pau' chien,
Sous un peu d'motte!

Imp. H. Gardé rue Grande 42.



INTERNATIONAL
ALLIANCE OF
WASTE PICKERS

BANDE DESSINÉE 1936



52 PAGES — HEBDOMADAIRE — 2 FÉVRIER 1936
N° 5 (383^e livraison). — Nouvelle série. — BUREAUX : 1, rue Gazan, PARIS (XIV^e). — R. C. Seine 53879.



Grand film par René LOUYS



Sac-d'os, jeune chiffonnier sérieux et plein de courage, fait vivre, grâce à son labeur matinal, sa mère et sa sœur. Celles-ci le secondent de leur mieux et lui préparent les repas, comme elles peuvent, dans leur pauvre cabane de la « zone ».



Sac-d'os est bien trop grand pour son âge : il mesure 1 m. 75 à quinze ans !

Et, naturellement, il est très maigre. Certains le plaisantent...

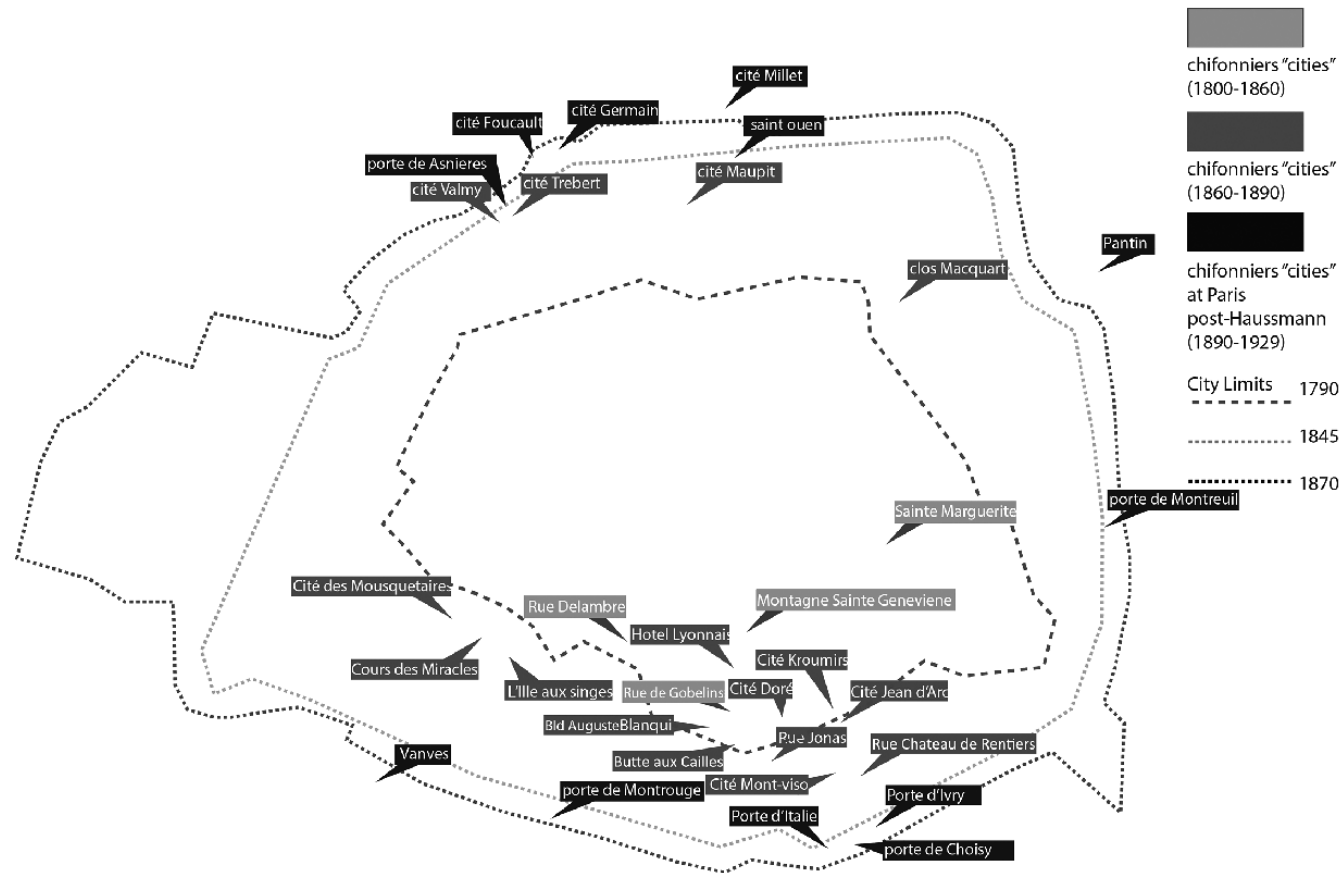
...le raillent sur sa taille démesurée, ses membres qui n'en finissent plus...

SUSPICION ET INTERDICTION POUR LA
DEFENSE DES INTERETS DE LA « NATION »

LA CRIMINALISATION ET LA MAUVAISE
REPUTATION : HYGIENISME , RACISME ,
CLASSISME ET CAPITALISME.

ETRE ACCUSÉ DE VOL ET DE RECEL OU
D'ETRE DES LIEUX DE PROPAGATION
EPIDEMIQUE, NOS METIERS SOUFFRENT
DEPUIS TOUJOURS DES STIGMATES ET
DES DISCRIMINATIONS LIÉS A LA
PAUVRETÉ ET A NOS ORIGINES
IMMIGRÉS.

CES ARGUMENTS MENSONGERS SONT
PRETEXTES A NOS EXCLUSIONS...





MEDAILLE DE CHIFFONNIER

Recto : (réservé au signalement)

- Année 1843 -

Age du chiffonnier, 38 ans -

Taille, 1 mètre 55 cm ; - Cheveux châtons ;

- Sourcils blonds ; - Barbe blonde ; - Front découvert ; - Yeux bleus ; - Nez aquilin ; - Bouche

grande ; - Menton rond ;

- Visage ovale ; - Teint coloré

Verso : (réservé à l'attribution)

- Numéro d'ordre, 2403

- Initiales des prénoms, S.H

- Nom propre, **LIENARD**

*Plaque en laiton de forme ovale

Dimensions : largeur = 47mm

hauteur (anneau compris) = 70mm

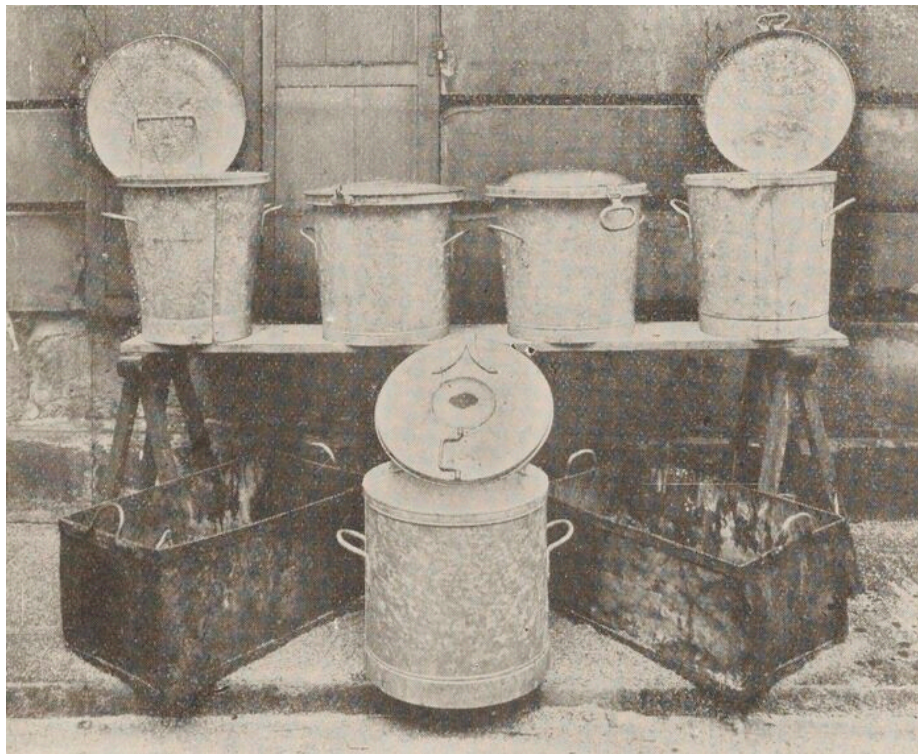
Poids = 40g



Médaille de distinction. — Age du chiffonnier, 47 ans; — taille, 1^m,76; — cheveux
 bruns; — sourcils bruns; — front couvert; — yeux bleus; — bouche moyenne;
 — menton rond; — barbe brune; — visage oval; — tatouage au bras droit.

- LA DISPARITION DES RÉCUPÉRATEURS AU PROFIT DES SOCIÉTÉS PRIVÉES
- DU REBUT CONSIDÉRÉ RESSOURCE À LA DECHARGE ET À L'INCINÉRATION DE SERVICE PUBLIC

LES CHIFFONNIERS SONT A JAMAIS LES PREMIERS LES INVENTEURS DU TRI SELECTIF, DU ZERO DECHET ET DES MARCHÉS AUX PUCES





78234





ECOUTONS L'HISTOIRE DE RÉGINE LA BIFFINE, PARMI
DES MILLIONS D'AUTRES, QUI RÉVÈLE LES RAISONS
D'ÊTRE DE NOS ORGANISATIONS.
CAMARADES RECUPERATEURS , LA LUTTE CONTINUE...

